

Final

INTERMEDIATE EXAMINATION – 2019 (ANNUAL)

Sl. No. - 308

Maithili (opt.) (Model Set)

(मैथिली)

[Time : 03 Hrs. 15 Minutes]

[Full Marks : 100]

I.A. – LL-MAITHILI (OPT)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :-

1. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
2. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
3. इस प्रश्न पत्र को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
4. यह प्रश्न-पत्र दो खण्डों में है, खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।
5. खण्ड-अ में 50 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
(प्रत्येक के लिए 1 अंक निर्धारित है, इनका उत्तर उपलब्ध कराये गये OMR-शीट में दिये गये सही वृत्त को काले/नीले बॉल पेन से भरें। किसी भी प्रकार के व्हाइटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का उत्तर-पुस्तिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।)
6. खण्ड-ब में कुल 20 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रश्नों के पूर्व दिए निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें और पालन करें। प्रत्येक के समक्ष अंक निर्धारित है।
7. किसी तरह के इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का उपयोग वर्जित है।

खण्ड-अ

उत्तर तिरहुता अथवा देवनागरी लिपि में लिखू।

निम्नलिखित बहुवैकल्पिक उत्तर में सँ सही उत्तर लिखू। (50X1=50)

1. 'टुटैत कीलक जाँत' के रचनाकार छथि –
  - A. डॉ० भीमनाथ झा
  - B. प्रो० मायानन्द मिश्र
  - C. गोविन्द दास
  - D. हर्षनाथ झा
2. 'बाबी' के रचनाकार छथि—
  - A. प्रभाष कुमार चौधरी
  - B. उपेन्द्र ठाकुर 'मोहन'
  - C. पं० गोविन्द झा
  - D. मन्त्रेश्वर झा
3. 'डॉ० सर सी० वी० रमण' क रचनाकार छथि—
  - A. डॉ० उषा किरण खान
  - B. राजकमल चौधरी
  - C. भाग्यनारायण झा
  - D. मनमोहन झा
4. 'मैथिली निबंध साहित्यक रूपरेखा' क रचनाकार छथि—
  - A. डॉ० भीमनाथ झा
  - B. हर्षनाथ झा
  - C. डॉ० सर गंगानाथ झा
  - D. मार्कण्डेय प्रवासी
5. 'सीमकलत्ती' क रचनाकार छथि—
  - A. सोमदेव
  - B. आरसी प्रसाद सिंह
  - C. डॉ० उषा किरण खान
  - D. लाल दास
6. 'आरसी प्रसाद सिंह' क रचना अछि –
  - A. बाबी
  - B. ललका पाग
  - C. बाढ़िक हकरोस
  - D. अधोगति

