

## INTERMEDIATE EXAMINATION – 2020 (ANNUAL)

Code – 104/204

Maithili (Comp.) (Model Set)

(मैथिली)

[Time:01 Hr. 37.5 Minutes]

[Full Marks-50]

### I.Sc. I.Com. – MB-MAITHILI (COMP)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :-

1. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
2. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
3. इस प्रश्न पत्र को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए 7.5 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
4. यह प्रश्न-पत्र दो खण्डों में है, खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।
5. खण्ड-अ में 30 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें किन्हीं 25 प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है। (प्रत्येक के लिए 1 अंक निर्धारित है), इनका उत्तर उपलब्ध कराये गये OMR-उत्तर पत्रक में दिये गये सही वृत्त को काले/नीले बॉल पेन से भरें। किसी भी प्रकार के व्हाइटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का उत्तर-पुस्तिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।
6. खण्ड-ब में कुल 14 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के समक्ष अंक निर्धारित है।
7. किसी तरह के इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का उपयोग वर्जित है।

खण्ड-अ

प्रश्न संख्या 1 से 30 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें एक सही है। अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR-शीट पर चिन्हित करें।

उत्तर तिरहुता अथवा देवनागरी लिपि में लिखू।

निम्नलिखित बहुवैकल्पिक उत्तर में सँ सही उत्तर लिखू।

(25X1=25)

1. राम नरेश सिंहक रचना अछि –  
A. बंधन  
B. रमजानी  
C. एकता टुटैत बान्ह  
D. सीमन्तिनी
2. 'वर्तमान मैथिली कविताक स्वरूप' क रचनाकार छथि –  
A. अमरेश पाठक  
B. इन्द्रकान्त झा  
C. कपिलेश्वर झा  
D. सुभाष चन्द्र सिंह
3. बासुकीनाथ झाक रचना अछि –  
A. मिथिलाक सांस्कृतिक परम्परा  
B. मैथिलीक आवश्यकता  
C. मातृभाषानुरागी भोला लाल दास  
D. बन्धन
4. परमेश्वर झाक रचना अछि –  
A. मैथिलीक आवश्यकता  
B. सीमन्तिनी  
C. एकटा टुटैत बान्ह  
D. रमजानी
5. 'मातृभाषाक माध्यमसँ शिक्षा' क लेखक छथि –  
A. अमरेश पाठक  
B. इन्द्रकान्त झा

- C. प्रेम शंकर सिंह  
D. सुभाष चन्द्र सिंह
6. ललितक कथा अछि –  
A. बाबाक संस्कार  
B. बन्धन  
C. रमजानी  
D. सीमन्तिनी
7. 'हथटुट्टा कुरसी' क रचनाकार छथि –  
A. हरिमोहन झा  
B. रमानाथ झा  
C. सुधांशु 'शेखर' चौधरी  
D. अमरेश पाठक
8. 'यात्री' जी रचना अछि –  
A. मुसरी झा  
B. हेमन्तगीत  
C. थर्मसक चाह  
D. विलाप
9. 'नटराज' शीर्षक कविता छनि –  
A. चन्दा झा  
B. गोविन्ददास  
C. विद्यापति  
D. तन्त्रनाथ झा
10. 'किसुन' जीक कविताक शीर्षक अछि –  
A. अधिकार  
B. प्रतिवादक स्वर  
C. युग-चक्र  
D. कोइली
11. चन्दा झाक रचना अछि –  
A. रावण-अंगद-संवाद  
B. राम-वन्दना  
C. गंगा स्तुति  
D. थर्मसक चाह
12. 'हेमन्त गीत' क रचयिता छथि-  
A. तन्त्रनाथ झा  
B. आरसी प्रसाद सिंह

- C. राजकमल चौधरी                      D. काञ्चीनाथ झा 'किरण'
13. फजलुर रहमान हाशमीक रचना अछि –  
 A. अधिकार                                      B. थर्मसक चाह  
 C. राधा तोहर बेचिरहल छथि देह      D. युग-चक्र
14. "कि करब जप तप जोग धेआने। जनम सुफल भेल एकहि सनाने।" कोन शीर्षक कविताक पाँती अछि ?  
 A. नटराज                                      B. राम-वन्दना  
 C. गंगा स्तुति                                      D. रावण-अंगद-संवाद
15. "माँगि रहल छी प्रथम आइ हम अपन मातृ-जन-वाणी" कोन शीर्षक कविता सँ लेल गेल अछि –  
 A. युग-चक्र                                      B. अधिकार  
 C. हेमन्त गीत                                      D. विलाप
16. 'भोजनालय' क सन्धि-विच्छेद होइछ –  
 A. भोज + नालय                                      B. भोज + आलय  
 C. भोजन + आलय                                      D. भोजन + लय
17. 'मुनीश्वर' क सन्धि-विच्छेद होइछ –  
 A. मुनीश + श्वर                                      B. मुनी + ईश्वर  
 C. मुनि + इश्वर                                      D. मुनि + ईश्वर
18. 'अमरेन्द्र' क सन्धि-विच्छेद होइछ–  
 A. अमरे + न्द्र                                      B. अमर + इन्द्र  
 C. अमर + ऐन्द्र                                      D. अमरा + एन्द्र

19. 'नयन' क सन्धि-विच्छेद होइछ –
- A. नय + न  
B. नय + अन  
C. ने + अन  
D. ने + यन
20. 'निराधार' क सन्धि-विच्छेद होइछ –
- A. निरा + धार  
B. निर + आधार  
C. निः + आधार  
D. नीर + धार
21. 'अतिवृष्टि' क विपरीतार्थक शब्द होइछ –
- A. अल्पवृष्टि  
B. अनावृष्टि  
C. बहुवृष्टि  
D. समवृष्टि
22. 'आदर' क विपरीतार्थक शब्द होइछ –
- A. स्वागत  
B. अवहेलना  
C. अनादर  
D. आवाहन
23. 'मूक' क विपरीतार्थक शब्द होइछ –
- A. वाचाल  
B. उचितवक्ता  
C. बहुभाषी  
D. बौक
24. 'गरल' क विपरीतार्थक शब्द होइछ –
- A. विष  
B. सुधा  
C. कटु  
D. पयोद
25. 'कृतज्ञ' क विपरीतार्थक शब्द होइछ –
- A. आभारी  
B. मोद  
C. अपकारी  
D. कृतघ्न

26. 'अरण्य' के पर्यायवाची शब्द होइछ –  
A. कानन B. प्रसून  
C. मेदिनी D. गाछी
27. 'स्वर्ण' क पर्यायवाची शब्द होइछ –  
A. विभूति B. कंचन  
C. पीतधातु D. भूषण
28. 'घोड़ा' के पर्यायवाची शब्द होइछ –  
A. मतंग B. खच्चर  
C. घोटक D. गर्दभ
29. 'राजा' के पर्यायवाची शब्द होइछ –  
A. रंक B. पुरन्दर  
C. नरेश D. सुरेन्द्र
30. 'गणेश' क पर्यायवाची शब्द होइछ –  
A. लम्बोदर B. अवनीश  
C. अमर्त्य D. नन्दन

खण्ड – ब

निम्नलिखित मे कोनो पाँच लघुउत्तरीय प्रश्न क उत्तर लिखू – (5 X 2 = 10)

1. 'रावण-अंगद-संवाद' क पद्यांश कतय सँ लेल गेल अछि?
2. "जनक सुता-रतिकन्त" किनका लेल प्रयुक्त भेल अछि?
3. अहाँक पाठ्य-पुस्तकक अनुसार मैथिली में प्रथम महाकाव्य के लिखलनि ?

4. मुसरी झा गंगा-स्नान जाइत काल रात्रि-विश्राम कतए कयलनि?
5. 'प्रतिवादक स्वर' में कविक कोन विचार व्यक्त भेल अछि?
6. भोला लाल दास कोन जीविकाक पेशा अपनौलनि?
7. ककरा कोरा में मातृभाषा सहज रूप सँ सीखल जाइछ ?
8. 'रमजानी' केँ कोन लति पर पश्चात्ताप होइत छैक ?
9. 'मातृभाषाक माध्यम सँ शिक्षा' में व्यक्त विचारसँ अवगत कराउ ।

निम्नलिखित कोनो दूटा दीर्घ उत्तरीय प्रश्नक उत्तर लिखू - (2 X 5 = 10)

10. 'राम-वन्दना' क आधार पर रामक वर्णन करू ।
11. 'थर्मसक चाह' शीर्षक कविताक भावार्थ लिखू ।
12. 'एकटा टुटैत बान्ह' शीर्षक कथाक सारांश लिखू ।
13. 'हथटुट्टा कुरसी' एकांकी में कोन भावनाक अभिव्यक्ति भेल अछि ?
14. निम्नलिखित कोनो एक विषय पर निबंध लिखू- (1 X 5 = 05)

क. आतंकवाद

ख. बाढ़िक समस्या

ग. दुर्गा पूजा

घ. विज्ञानक चमत्कार

ङ. छात्र ओ अनुशासन