SECONDARY SCHOOL EXAMINATION – 2020 (ANNUAL)

Model Set

Sl. Code - 105

SANSKRIT (SIL)

द्वितीय भारतीय भाषा – संस्कृत

समयः 3 घंटे 15 मिनट | **पूर्णांक–100**

Time : 3 Hrs. 15 Minutes | **Full Marks : 100**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :–

1. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
2. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
3. इस प्रश्न पत्र को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
4. यह प्रश्न–पत्र दो खण्डों में विभक्त है, खण्ड–'अ' एवं खण्ड–'ब'।
5. खण्ड–अ में 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 50 प्रश्नों के उत्तर उपलब्ध कराए गए OMR–शीट (उत्तर पत्रक) में दिये गये सही वृत्त को काले/नीले बॉल पेन से भरकर दें। 50 से ज्यादा प्रश्नों के उत्तर दिए जाने की स्थिति में प्रथम 50 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। किसी भी प्रकार के व्हाइटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का उत्तर–पुस्तिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।
6. खण्ड–ब में कुल 5 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के समक्ष अंक निर्धारित हैं।
7. किसी तरह के इलेक्ट्रॉनिक–यंत्र का उपयोग वर्जित है।

खण्ड–अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

प्रश्न संख्या 1 से 60 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। इनमें से किन्हीं 50 प्रश्नों के सही विकल्प को OMR–शीट पर चिह्नित करें – 50x1=50

1. 'अणोरणीयान् ..... महिमानमात्मनः।' यह पद्य किस उपनिषद् से लिया गया है?

   (A) कठोपनिषद् (B) ईशावास्योपनिषद्

   (C) मुण्डकोपनिषद् (D) श्वेताश्वेतरोपनिषद्

2. सत्य के मुँह पर से पर्दा हटाने की याचना किससे की गई है ?

   (A) पूषन् (B) गुरू

   (C) राम (D) शंकर

3. 'ग्रामोऽयं महानगरम् भविष्यति।' किसने कहा था?

   (A) भगवान् महावीर (B) राजा अशोक

   (C) फाह्यान (D) भगवान् बुद्ध

4. मेगास्थनीज कहाँ का रहने वाला था?

   (A) चीन (B) जापान

   (C) यूनान (D) श्रीलंका

5. महात्मा गाँधी सेतु किस नदी पर है ?

   (A) गंडक (B) गङ्गा

   (C) पुनपुन (D) सोन

6. वीरेश्वर कौन था?

(A) राजा　　(B) सिपाही

(C) मन्त्री　　(D) राजकुमार

7. 'अलसकथा' पाठ किस ग्रंथ से उद्धृत है?

(A) हितोपदेश　　(B) दशकुमारचरितम्

(C) पंचतन्त्र　　(D) पुरुषपरीक्षा

8. अलसशाला में आग क्यों लगाई गई थी?

(A) आलसियों को जगाने के लिए　　(B) आलसियों को भगाने के लिए

(C) आलसियों की जाँच के लिए　　(D) आलसियों को सुलाने के लिए

9. सुलभा का वर्णन किस ग्रन्थ में है?

(A) रामायण　　(B) महाभारत

(C) गीता　　(D) उपनिषद्

10. 'याज्ञवल्क्य' ऋषि ने आत्मतत्त्व की शिक्षा किसको दी थी?

(A) मैत्रेयी　　(B) गार्गी

(C) सुलभा　　(D) अपाला

11. लौकिक संस्कृत साहित्य की कवयित्रियों में प्रमुख कौन हैं?

(A) गार्गी　　(B) विजयाङ्का

(C) पण्डिता क्षमाराव　　(D) उर्वशी

12. 'वरदाम्बिका परिणय' कौन काव्य है ?

(A) गद्यकाव्य　　(B) पद्यकाव्य

(C) चम्पूकाव्य (D) गीतिकाव्य

13. 'भारत महिमा' पाठ में कितने पद्य हैं?

(A) तीन (B) दो

(C) पाँच (D) चार

14. किस संस्कार में 'सप्तपदी' विधि सम्पन्न की जाती है ?

(A) शिक्षा संस्कार (B) जन्मपूर्व संस्कार

(C) शैशव संस्कार (D) विवाह संस्कार

15. शिक्षा संस्कार का प्रथम संस्कार कौन है?

(A) अक्षरारम्भ (B) वेदारम्भ

(C) उपनयन (D) समावर्त्तन

16. मरणोपरान्त कौन संस्कार सम्पन्न किया जाता है?

(A) उपनयन (B) समावर्त्तन

(C) सीमन्तोनयन (D) अन्त्येष्टि

17. विद्या की रक्षा किससे होती है?

(A) सत्य (B) योग

(C) वृत्ति (D) मृजया

18. नरक के कितने द्वार हैं ?

(A) 3 (B) 4

(C) 5 (D) 6

19. 'नीतिश्लोकाः' पाठ में घर की शोभा किसको माना गया है ?

(A) पुरुष (B) बूढ़े

(C) स्त्री (D) बच्चे

20. भीखन टोला गाँव को देखने कौन आया था?

(A) शिक्षक (B) नेता

(C).सिपाही (D) व्यापारी

21. 'छात्राणामध्ययनं तपः' यह उपदेश रामप्रवेश राम को किसने दिया?

(A) साथियों ने (B) गुरु जी

(C) पिता जी (D) माता जी

22. स्वामी दयानन्द ने किसके प्रचार में अपना जीवन समर्पित किया ?

(A) वैदिकधर्म (B) सत्य

(C) ज्ञान (D) शुद्धतत्त्व ज्ञान

23. स्वामी दयानन्द के गुरु कौन थे?

(A) विरजानन्द (B) गिरिजानन्द

(C) रामकृष्णपरमहंस (D) धर्मानन्द

24. 'मन्दाकिनी वर्णनम्' पाठ में कौन किसको सम्बोधित कर रहे हैं?

(A) राम लक्ष्मण को (B) राम सीता को

(C) सीता राम को (D) सीता लक्ष्मण को

25. मृग समूह के पीने से मन्दाकिनी का जल कैसा हो गया है ?

(A) लाल (B) पीला

(C) कलुषित (D) स्वच्छ

26. 'कुत्र तव कङ्कणम्' किसने कहा ?

(A) बाघ ने (B) लेखक ने

(C) पथिक ने (D) इनमें किसी से नहीं

27. बाघ कहाँ खड़ा था ?

(A) नदी किनारे (B) झील किनारे

(C) झरना के पास (D) तालाब किनारे

28. कर्ण के जन्म से ही सदा साथ रहनेवाले रक्षक कौन थे ?

(A) कवच (B) कुण्डल

(C) कवच और कुण्डल (D) गदा

29. निरूक्त के रचनाकार कौन हैं ?

(A) गौतम (B) पाणिनि

(C) वसिष्ठ (D) यास्क

30. 'सखा' किस शब्द का रूप है ?

(A) सखि (B) सखा

(C) सखिन् (D) मित्रम्

31. 'साधवे' शब्द में कौन सी विभक्ति है ?

(A) पंचमी (B) चतुर्थी

(C) षष्ठी (D) द्वितीया

32. 'दाता' शब्द के पंचमी एकवचन का रूप कौन है ?

(A) दातरम् (B) दातरि

(C) दातुः (D) दात्रे

33. 'मुनि' शब्द के समान किस शब्द का रूप नहीं चलता है?

(A) कवि (B) हरि

(C) रवि (D) मति

34. 'सत्यं वद।' यहाँ 'वद' में कौन सा लकार है ?

(A) लङ् (B) लोट्

(C) लट् (D) लृट्

35. 'दा' धातु के लट् लकार प्रथम पुरूष एकवचन का रूप क्या होगा?

(A) ददति (B) दत्तः

(C) ददामि (D) ददाति

36. 'तिष्ठति' किस धातु का रूप है?

(A) स्था (B) तिष्ठ्

(C) आस् (D) स्ना

37. लङ् लकार किस काल का बोधक है ?

(A) वर्त्तमान काल (B) भूत काल

(C) भविष्यत् काल (D) इनमें से कोई नहीं

38. 'नि' उपसर्ग किस शब्द में है ?

(A) नीरोग (B) निर्मल

(C) नियम (D) निराकार

39. 'प्रत्यक्ष' शब्द में कौन उपसर्ग है?

(A) प्र (B) परा

(C) परि (D) प्रति

40. 'सामूहिकम्' शब्द में कौन–सा प्रत्यय है?

(A) ठक् (B) ठञ्

(C) इञ् (D) अण्

41. किस शब्द में 'तल्' प्रत्यय है?

(A) वत्सलः (B) गुरूता

(C) ग्रामीणः (D) धार्मिकः

42. 'लघु + तरप्' से कौन शब्द बनेगा?

(A) लघुता (B) लाघवम्

(C) लघुतरम् (D) लघुतमम्

43. 'कर्त्तव्यम्' में कौन प्रत्यय है?

(A) तव्यत् (B) अनीयर्

(C) केलिमर् (D) यत्

44. 'गम + क्त्वा' से कौन शब्द बनेगा ?

(A) आगम्य (B) गत्वा

(C) गमित्वा (D) गृहीत्वा

45. 'ल्यप्' प्रत्यय किन धातुओं से लगता है ?

(A) मूल धातु (B) उपसर्गयुक्त धातु

(C) आत्मनेपदीय धातु (D) परस्मैपदीय धातु

46. 'भवानी' शब्द में कौन–सा स्त्री प्रत्यय है?

(A) ङीप् (B) ङीष्

(C) ङीन् (D) ति

47. किस शब्द में 'टाप्' प्रत्यय है?

(A) गौरी (B) पङ्गूः

(C) सूर्या (D) अजा

48. 'राजन् + ङीप्' से कौन सा शब्द बनेगा ?

(A) रानी (B) राज्ञी

(C) पटरानी (D) इनमें कोई नहीं

49. 'पाटलिपुत्रवैभवम्' शब्द में कौन सा समास है ?

(A) तत्पुरूष (B) कर्मधारय

(C) द्वन्द्व (D) द्विगु

50. 'महानगरम्' का विग्रह क्या होगा ?

(A) महा नगरम् (B) महान् नगरम्

(C) महतः नगरम् (D) महताम् नगरम्

51. 'संख्यापूर्वो द्विगुः' सूत्र का उदाहरण कौन है?

(A) पञ्चगुः (B) घनश्यामः

(C) दत्तचित्तः (D) भोजनपटुः

52. मातापितरौ में कौन–सा समास है ?

(A) कर्मधारय (B) बहुब्रीहि

(C) द्विगु (D) द्वन्द्व

53. 'विद्यापतिरासीत्' का विच्छेद क्या होगा ?

(A) विद्यापतिः + आसीत् (B) विद्यापति + रासीत्

(C) विद्या + पतिरासीत् (D) विद्यापतिर + आसीत्

54. 'व्यंग्यात्मिका' शब्द में कौन सन्धि है ?

(A) स्वर (B) व्यंजन

(C) विसर्ग (D) पूर्वरूप

55. किस शब्द में व्यंजन संधि है ?

(A) जाठरेणापि (B) पश्चादलसानाम्

(C) कारुणिकश्च (D) तृतीयेनोक्तम्

56. 'तत् + मध्ये' से कौन सा शब्द बनेगा ?

(A) तम्मध्ये (B) तत्मध्ये

(C) तन्मध्ये (D) तमध्ये

57. 'श्री गणेशाय नमः' के पद में कौन विभक्ति है ?

(A) चतुर्थी (B) पंचमी

(C) तृतीया (D) सप्तमी

58. 'अपादाने ....।' इस सूत्र के रिक्त स्थान में कौन शब्द होगा?

(A) द्वितीया (B) तृतीया

(C) पंचमी (D) सप्तमी

59. 'कविषु कालिदासः श्रेष्ठः अस्ति।' इस वाक्य के 'कविषु' पद में किस सूत्र से सप्तमी विभक्ति हुई है ?

(A) षष्ठी चानादरे (B) सप्तम्यधिकरणे च

(C) यतश्च निर्धारणम् (D) यस्य च भावेन भावलक्षणम्

60. कर्त्ता क्रिया के द्वारा जिसे सबसे अधिक चाहता है, उसको क्या कहते हैं ?

(A) कर्म (B) करण

(C) सम्प्रदान (D) अपादान

खण्ड – ब

विषयनिष्ठ प्रश्न

अपठित गद्यांशः (13 अंकाः)

1. अधोलिखित गद्यांशों को पढ़कर उनपर आधारित दिये गये प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखें –

(अ) अभ्यासेन सर्वं प्राप्यते। अभ्यासेन एव अर्जुनः कुशलः धनुर्धरोऽभवत्। एकदा अर्जुनः अन्धकारे भीमं पाकशालायां दृष्ट्वा अपृच्छत्–'कथं ते हस्तः अन्धकारेऽपि मुखे एव याति न इतस्ततः।' भीमोऽवदत्–'अभ्यासेन सर्वं सिध्यति।' भीमस्य उत्तरं श्रुत्वा अर्जुनोऽपि अभ्यासेन कुशलः धनुर्धरोऽभवत्।

(i) एकपदेन उत्तरत (2x1=2)

क. केन सर्वं सिध्यति?

ख. अर्जुनः भीमं कुत्र अपश्यत्?

(ii) पूर्णवाक्येन उत्तरत – (2x2=4)

क. अर्जुनः भीमं किम् अपृच्छत्?

ख. भीमस्य उत्तरं श्रुत्वा अर्जुनः कीदृशोऽभवत्?

(iii) अस्य गद्यांशस्य एकं समुचितं शीर्षकं लिखत। (1)

अथवा

उत्तरप्रदेशे अनेकानि तीर्थस्थलानि सन्ति। तेषु वाराणसी नगरी अपि एका अस्ति। वाराणसी नगरी गंगायाः पवित्रतटे विराजमाना अस्ति। अत्र गंगायां स्नानाय श्रीविश्वनाथस्य

दर्शनाय च सदैव भिन्न–भिन्न स्थानेभ्यः जनाः आगच्छन्ति। वाराणसी शिक्षायाः केन्द्रम् अपि अस्ति।

(i) एकपदेन उत्तरत – (2x1=2)

क. कुत्र अनेकानि तीर्थस्थलानि सन्ति?

ख. वाराणसी नगरी कस्याः तटे विराजमाना अस्ति?

(ii) पूर्णवाक्येन उत्तरत – (2x2=4)

क. वाराणस्यां जनाः कुतः किमर्थं च आगच्छन्ति?

ख. वाराणसी नगरी कस्मिन् प्रदेशे स्थिता अस्ति ?

(iii) अस्य गद्यांशस्य एकं समुचितं शीर्षकं लिखत। (1)

(ब). ऐतिहासिक ग्रन्थानां पठनेन सम्यग् ज्ञानं भवति यत् सत्संगप्रभावात् नीचाः जनाः अपि महापुरूषाणां पदं प्राप्तवन्तः। यथा काष्ठसंगेन लौहम् अपि तरति तथैव सद्गुणैः दुर्गुणाः अपि नाशम् अधिगच्छन्ति। सत्संगतिः करणीया कुसंगतिः च त्यजनीयाः।

(i) एकपदेन उत्तरत – (2x1=2)

क. कस्य संगेन लौहम् अपि तरति?

ख. कैः दुर्गुणाः नाशं यान्ति ?

(ii) पूर्णवाक्येन उत्तरत – (2x2=4)

क. ऐतिहासिकग्रन्थानां पठनेन कीदृशं ज्ञानं भवति ?

ख. का करणीया का च त्यजनीया ?

अथवा

प्राचीनकाले एतादृशाः बहवो गुरुभक्ताः अभवन् येषाम् उपाख्यानं श्रुत्वा पठित्वा च महत् आश्चर्यं जायते। यथा – एकलव्यः गुरोः मृत्तिकामयीं मूर्तिमग्रे निधाय अभ्यासं कृत्वा शस्त्रचालने महतीं कुशलतां प्राप्तवान्।

(i) एकपदेन उत्तरत – (2x1=2)

क. किं श्रुत्वा पठित्वा च महत् आश्चर्यं जायते?

ख. कः कुशलतां प्राप्तवान्?

(ii) पूर्णवाक्येन उत्तरत – (2x2=4)

क. प्राचीने काले कीदृशाः गुरुभक्ताः अभवन्?

ख. एकलव्यः कथं महतीं कुशलतां प्राप्तवान्?

संस्कृते पत्र लेखनम् (8 अंकाः)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें। (4x2=8)

(i) आपके मित्र ने वार्षिक परीक्षा में प्रथम स्थान प्राप्त किया है, इसके लिए उसको एक बधाई पत्र लिखें।

(ii) आपके विद्यालय में संस्कृत–सम्भाषण–शिविर का आयोजन हुआ है, उसका वर्णन करते हुए अपने बड़े भाई को एक पत्र लिखें।

(iii) विद्यालय परित्याग प्रमाण–पत्र निर्गत करने हेतु प्रधानाध्यापक को एक आवेदन पत्र लिखें।

(iv) स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर आपके विद्यालय में सम्पन्न हुए सांस्कृतिक कार्यक्रम का वर्णन करते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखें।

संस्कृते अनुच्छेद–लेखनम् (07 अंकाः)

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर सात वाक्यों में अनुच्छेद संस्कृत में लिखें।

क. दुर्गापूजा

ख. हिमालयः

ग. मम प्रिय मित्रम्

घ. पाटलिपुत्रम्

ङ. छात्रजीवने क्रीडायाः महत्वम्

4. अधोलिखित में से किन्हीं छः वाक्यों का अनुवाद संस्कृत में करें। (1x6=6)

क. भारत एक महान् देश है।

ख. यह ऋषि–मुनियों का देश है।

ग. इसका इतिहास अतिगौरवशाली है।

घ. नालन्दा विश्वविद्यालय यहीं है।

ङ. अनेक देशों से छात्र यहाँ पढ़ने आते थे।

च. चीनी यात्री फाह्यान भी भारत आये थे।

छ. उन्होंने संस्मरण लिखा है।

ज. उसमें पटना का भी वर्णन है।

झ. तुम सब नालन्दा जाते हो।

ञ. प्राचीन काल में भारत विश्वगुरु था।

लघूत्तरीयाः प्रश्नाः

5. निम्नलिखित में से किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दें – (2x8=16)

क. रामप्रवेश राम का कौन सा गुण सबों को आकर्षित करता था?

ख. स्वामी दयानन्द को मूर्ति पूजा के प्रति अनास्था कैसे हुई?

ग. मन्दाकिनी में कौन स्नान कर रहे हैं ?

घ. बाघ के द्वारा पकड़ लिये जाने पर कीचड़ में फंसे पथिक ने क्या सोचा?

ङ. कर्ण के कवच और कुण्डल की विशेषता क्या थी?

च. संकुचित हृदय वाले तथा उदार हृदय वाले लोग कैसे होते हैं?

छ. शास्त्र का लक्षण क्या है ?

ज. कृतक शास्त्र कौन हैं?

झ. अपनी उन्नति चाहने वालों को किन–किन दोषों को त्याग देना चाहिए?

ञ. गृहस्थ संस्कार और अन्त्येष्टि संस्कार में क्या अंतर है?

ट. भारतमहिमा पाठ के आधार पर भारतवर्ष का वर्णन करें।

ठ. पण्डित क्षमा राव के किन्हीं तीन रचनाओं का नाम लिखें।

ड. आलसियों को आग से निकालने के बाद अलसशाला के कर्मियों ने क्या कहा?

ढ़. मध्यकाल में पटना नगर कितना पुराना हो गया था, इसका उल्लेख कहाँ है?

ण. सत्य का मुँह किससे ढँका है, याचक उसे हटाने की याचना क्यों करता है?